



ÍNDICE

Prólogo	7
---------	---

SECCIÓN A PUNTO DE PARTIDA

1. LOS ARCHIVOS PRIVADOS EN LA ARCHIVÍSTICA CONTEMPORÁNEA	11
1.1 Antecedentes hasta la actualidad	13
1.2 Teoría y práctica referidas a los archivos privados contemporáneos	31
1.3 Tipología de los archivos privados	37

SECCIÓN B MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL PARA EL ESTUDIO DE LOS ARCHIVOS PRIVADOS

2. EL ARCHIVO PRIVADO: DEFINICIÓN	47
2.1 Elementos para una definición de archivo privado	50
2.2 Definición propuesta	53
2.3 Delimitación de conceptos afines	55
3. MARCO EPISTEMOLÓGICO: EL ARCHIVO PRIVADO COMO OBJETO DE ESTUDIO	63
3.1 Características del saber actual sobre archivos privados. Fundamentación teórica y construcciones hipotéticas	65
3.2 Base empírica. Necesidad de su explicitación	80
3.3 Saberes presupuestos	82
3.4 Una propuesta de estructuración del saber archivístico	83

SECCIÓN C

MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO PARA EL ESTUDIO DE LOS ARCHIVOS PRIVADOS

4. MARCO JURÍDICO: LO PÚBLICO Y LO PRIVADO	89
4.1 El archivo privado en el marco del Derecho privado: el rol del Estado ...	89
4.2 Lineamientos rectores del Derecho privado	93
4.3 Derechos subjetivos y derechos objetivos	95
4.4 Áreas y ramas del Derecho: lo privado y lo público	97
4.5 Documentos e instrumentos privados: aportes multidisciplinarios ...	99
5. MARCO FILOSÓFICO: LO PÚBLICO, LO PRIVADO, LO ÍNTIMO	105
5.1 La actividad archivística, actividad humana	106
5.2 Las esferas de la actividad humana	109
5.3 Acción y documentación	118
5.4 El archivo y la dignidad humana	120
6. MARCO PSICOLÓGICO	125
6.1 La mostración en el archivo privado	126
6.2 Creación del archivo privado	129
6.3 Como surgen archivos personales	137
6.4 Como surgen archivos familiares	143
6.5 Como surgen archivos institucionales	146

SECCIÓN D

MARCO DE REFERENCIA HISTÓRICO

7. INCIDENCIA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN LOS ARCHIVOS PRIVADOS	157
7.1 El poder del documento	160
7.2 Protección de datos personales	166
ANEXO 1	169

SECCIÓN E

MARCO DE REFERENCIA OPERATIVO

8. CICLO VITAL DEL ARCHIVO PRIVADO	193
BIBLIOGRAFIA GENERAL	221