

---

# ÍNDICE

---

Advertencia .....	11
Prólogo .....	13

## **CAPÍTULO 1: BIBLIOLOGÍA**

Concepto .....	15
Bibliofilia y bibliomanía .....	17
Libros curiosos y raros .....	20
Origen y proceso de la escritura .....	21
El alfabeto .....	24
Sistemas de escritura y códices en la América precolombina .....	26
Los materiales escritóreos .....	30
Tintas e instrumentos para escribir .....	34

## **CAPÍTULO 2: LOS DOCUMENTOS GRÁFICOS EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS**

El Cercano Oriente .....	37
Egipto: períodos y cronologías .....	38
Medio geográfico .....	39
El rollo de papiro .....	40
Papiros griegos y latinos .....	43
Los libros más antiguos de China .....	44
Las tabletas cuneiformes de la Mesopotamia .....	44

Antiguas bibliotecas con tabletas de arcilla	49
Rollos y pieles escritas: Fenicia. Siria. Palestina	51
Los manuscritos del Mar Muerto	55
Grecia: la escritura y el libro griego	56
La Biblioteca de Alejandría	65
El movimiento científico alejandrino	67
Biblioteca de Pérgamo	69
El códice	70
Roma	72
Las letras y los libros, Las bibliotecas y el comercio de libros	74
Las lecturas públicas	78
Escritura latina	79
El cristianismo y el fin del mundo antiguo	81

### CAPÍTULO 3: EDAD MEDIA

Introducción	87
Temprana Edad Media: El Occidente cristiano	88
Bibliotecas eclesiásticas y monásticas	92
La Iglesia heredera y transmisora de la cultura clásica	94
Bizancio	96
Los árabes: el mundo islámico	99
La difusión del papel	102
Ornamentación de manuscritos	103
Los Benedictinos. Irlanda	106
Manuscritos pintados carolingios	119
El arte del libro en la época otoniana	113
La encuadernación medieval	115
Las bibliotecas en la Edad Media	117
Evolución de la escritura	120
Miniatura gótica	122
El siglo XII. Las ciudades. La vida urbana	125
Las universidades	129
Bibliotecas burguesas	131
El fin de la miniatura: La estampa	132
Decadencia de la cultura monástica	133
Los comienzos del Renacimiento	134
Los humanistas: bibliotecas y libros	134

**CAPÍTULO 4:****LA IMPRENTA**

La imprenta, revolución tecnológica y cultural .....	139
Incunables xilográficos .....	141
La invención del arte tipográfico .....	144
Sistemas de composición e impresión .....	147
Incunables tipográficos .....	148
Introducción del grabado en madera: Libros ilustrados más antiguos .....	152
Difusión de la Imprenta .....	153
Desarrollo de la Imprenta en otros países .....	155
La Imprenta primitiva .....	157
La encuadernación .....	159
Influencia de Oriente en la encuadernación italiana.	
Introducción del dorado .....	160

**CAPÍTULO 5:****EL LIBRO EN EL SIGLO XVI**

El arte del libro en el Renacimiento .....	163
Los grandes impresores .....	165
El libro francés del 1500 .....	168
Los Países Bajos: Amberes .....	170
La encuadernación .....	173
La ilustración: el arte del grabado en madera .....	175
Los libros del emperador Maximiliano .....	177
Nueva relación entre Dios y los hombres: la reforma protestante y católica .....	178
Imprenta de la reforma .....	179
La censura .....	180
Destrucción de las bibliotecas monásticas .....	180

**CAPÍTULO 6:****EL LIBRO EN EL SIGLO XVII:****EL ESTILO BARROCO EN EL ARTE DEL LIBRO**

Introducción .....	183
La ilustración: el grabado en cobre .....	186
Imprentas e impresores: Plantin-Moretus, los Elzevir, Blaeu .....	189
Los grandes coleccionistas franceses de libros .....	195

Arquitectura de las bibliotecas .....	197
Subastas de libros .....	197
La encuadernación .....	198

## **CAPÍTULO 7:**

### **EL LIBRO EN EL SIGLO XVIII**

Introducción .....	201
El arte de la viñeta en la época rococó .....	202
Ex libris .....	205
El clasicismo en el arte del libro .....	205
La tipografía .....	206
La ilustración .....	209
La bibliofilia en Europa .....	212
Bibliotecas de la época de la Ilustración .....	214
Científicos y libros de ciencia del setecientos .....	215
La Enciclopedia .....	216
La Revolución Francesa y las bibliotecas .....	217
La encuadernación .....	218

## **CAPÍTULO 8:**

### **EL LIBRO EN LA AMÉRICA VIRREINAL**

El nuevo mundo .....	221
Disposiciones acerca de impresos y libros .....	223
La Imprenta en México .....	225
La Imprenta en Perú .....	227
El Río de la Plata. Las Misiones Jesuíticas .....	229
La Imprenta de las Doctrinas (1700-1727) .....	231
La Imprenta de Córdoba (1766-1767) .....	234
La Imprenta de los Niños Expósitos (1780-1825) .....	237
Bibliotecas y libros en los siglos XVI y XVII .....	238
Librerías de Córdoba .....	243
Cronistas y viajeros .....	246
El arte del libro colonial .....	251
La ilustración en el Río de la Plata .....	254
Lecturas y libros .....	257
Las ciencias .....	260

## CAPÍTULO 9: EL LIBRO EN LOS SIGLOS XIX Y XX

Neoclasicismo .....	265
Romanticismo .....	266
Modern Style .....	273
Triunfo de la técnica en la producción del libro .....	274
El libro electrónico .....	280

### APÉNDICE 1

#### Argentina, Siglo XIX

El siglo XIX .....	283
Mayo de 1810 .....	285
Evolución del pensamiento y la cultura argentina .....	291
El impulso cultural rivadaviano .....	296
La litografía y el grabado .....	298
La época de Rosas .....	301
La Librería Argentina .....	304
Los intelectuales de la generación de 1837 .....	304
Esteban Echeverría, precursor de la bibliofilia en el país .....	306
Educación, pintores y libros en tiempos de la Confederación .....	307
Córdoba: imprentas y diarios .....	308
Hacia la Organización Nacional: Mitre, Sarmiento y Avellaneda .....	309
Un nuevo ámbito cultural: la generación de 1880 .....	313

### APÉNDICE 2

La bibliofilia en Córdoba (Argentina) .....	317
---	-----

BIBLIOGRAFÍA .....	323
--------------------	-----